

## Saisoneröffnung auf Schloss Marienburg



**Am 28. März 2009 werden die Schlosstore geöffnet**

**Exquisites Veranstaltungsprogramm 2009: Manfred Krug, Justus Frantz und Marko Simsa auf Schloss Marienburg**

*Pattensen, 16. März 2009.* Am 28. März ist das Parkett wieder gewienert, Porzellan und königliches Silber im Rittersaal auf Hochglanz poliert, in den Kesseln der Schlossküche dampft wieder deftige Gesindesuppe, und aus den Öfen zieht der Duft frischgebackenen Kuchens durch die königlichen Gemächer: Was nichts anderes bedeutet als: Die Schlosstore sind bis zum 1. November täglich wieder von 10.00 bis 18.00 Uhr geöffnet!



Schloss Marienburg

**Ausblick: Neugotische Führungen, Nachtführungen, Audioguides in schwedisch und spanisch**

Bis gegen 17.00 Uhr können Besucher von Schloss Marienburg während der Führungen Einblick nehmen in das Leben von König Georg V., dem letzten Monarchen des Königreiches Hannover, seiner Gemahlin Marie und ihren drei Nachkommen. Weitere Führungen durch das prunkvoll ausgestattete Schloss werden unter verschiedenen Schwerpunkten angeboten, so „Hinter den Kulissen“ oder die vom Nachwuchs bevorzugte „Gucken & Staunen-Führung“ (für Kindergruppen). Neu sind der „Neugotische Traum“ und ab Herbst „Schloss Marienburg bei Nacht“. Ab Mai bietet der Audioguide Informationen über Schloss Marienburg - zusätzlich zu englisch, polnisch, russisch und französisch - auch in schwedischer und spanischer Sprache an. Nach dem 1. November kann das Schloss bis Weihnachten an den Wochenenden besichtigt werden. **Gruppenführungen** ab 15 Personen sind zu individuellen Zeiten auch außerhalb der regulären Öffnungs- und Saisonzzeiten möglich.

**Einblick in die Veranstaltungen: Bekanntes für alle und Anspruchsvolles für Kenner**

Diese Namen sprechen für sich: Manfred Krug und Justus Frantz geben sich die Ehre, Schloss Marienburg musikalisch zu inszenieren: Krug swingt und singt am 20. Juni um 20.00 Uhr aus seiner Autobiographie „Mein schönes Leben“, musikalisch jazzt er mit seiner Band Jazzin' the Blues und Uschi Brünung. Höhepunkt mit Höhenfeuerwerk ist am Freitag, den 28. August um 20.00 Uhr, das Open-Air-Konzert mit Justus Frantz und der Philharmonie der Nationen: Mit „Last Night of the Proms“ feiern Justus Frantz und die Philharmonie der Nationen eine Hommage an jene britische Institution, deren alljährliches Finale der Promenadenkonzerte in der Londoner Royal Albert Hall längst weit über die Grenzen des Königreiches hinaus für seine einzigartige Stimmung bekannt ist.

Klingt italienisch, ist aber ein Ohren- und Augenschmaus für alle: Eine außergewöhnliche Open-Air-Nacht mit dem „Masala Weltbeatfestival“, in der am Freitag, den 8. Mai, um 20.00 Uhr, sicher viele Zuhörer mit dem Interpreten Riccardo Tesi ihre Liebe zum Organetto entdecken werden: In dieser musikalischen Tradition Italiens verschmilzt seine Banditaliana mit der Musik des Balkans, Madagaskars, Afrikas oder Indiens sowie mit Elementen aus Jazz und Filmmusik. Wiewohl – Höhepunkt ist und bleibt der „Liscio“, der Walzer aus Tesis Heimat, der Toskana.

Ein besonders Kleinod im Rahmen der Veranstaltungen findet am Freitag, den 15. Mai, um 20.00 Uhr, im Rittersaal statt: „Mein Engels lieber Mann“ ist eine literarisch-musikalische Soiree, in der Briefe Königin Marias an ihren im Exil lebenden Ehemann, König Georg V., die Hannoversche Geschichte literarisch und musikalisch lebendig werden lassen. Es erklingen Werke von F. Schubert, C. Loewe, F. Hensel, F. Mendelssohn, R. Schumann, C. Schumann und J. Brahms, dargeboten von der Sopranistin Carmen Fuggiss und dem Pianisten Jonathan Seers.



Schloss Marienburg, EAC GmbH

Bibliothek der Königin

Wenn der Österreicher Marko Simsa zusammen mit einem Streichsextett der Bremer Philharmoniker am 21. Juni, um 15.00 Uhr, „Vivaldi für Kinder“ ab 5 spielt, dann wird die musikalisch turbulente Reise durch die Jahreszeiten sicher auch den Erwachsenen Spaß machen.

Keinesfalls verpassen sollte man am 26. Juni den konzertanten „Orient Express“, der an diesem Freitag um 20.00 Uhr einen Stopp im Rittersaal macht: Von Paris über Wien, Budapest bis nach Istanbul führt der musikalische Spannungsbogen. Es erklingen Meisterwerke von J. Haydn, W. A. Mozart, F. Schubert und M. Ravel, vorgetragen vom Leibniz Trio und Arndt Schmöle (Rezitation).

„Les amours de Carmen“ erwarten die Besucher am Freitag, den 21. August um 20 Uhr im Rittersaal. Sandra Firrincieli, Yi-Dong Qiao, Lilli Wünscher und Randall Jacobsh intonieren Leidenschaft, Ablehnung, Freiheit und Begierde, die sich in den Höhepunkten der Oper von Georges Bizet widerspiegeln. Mit einer erfrischenden Moderation begleitet die Dramaturgin Sabine Sonntag den temperamentvollen Abend.

„Very British“ wird es am Samstag, den 29. August um 20.00 Uhr, im Schloss bei einem Open-Air-Konzert der „The Band of the Adjutant General's Corps“. Die Band aus Worthy Down in Hampshire, Großbritannien, zählt zu den besten und meistgefragten musikalischen Formationen der British Army. Bei hochkarätigen militärischen Anlässen, wie zum Beispiel an der Königlichen Militärakademie Sandhurst, ist sie genauso wenig wegzudenken wie bei wichtigen gesellschaftlichen Ereignissen – beispielsweise den berühmten Gartenparties im Buckingham Palast für Ihre Majestät die Queen.

Die herausragende Arbeit des IFF zur Förderung hochbegabter junger MusikerInnen der Hochschule für Musik und Theater in Hannover will Schloss Marienburg mit einem Benefizkonzert Hochbegabter am Freitag, den 18. September, um 20 Uhr, im Rittersaal unterstützen. Frühstudierende des IFF im Alter von 10 bis 17 Jahren spielen an diesem Abend ein buntes Programm aus verschiedenen Musikepochen. Neben diesen Veranstaltungen lädt Schloss Marienburg zu einer Vielzahl von Jazz-Frühschoppen mit unterschiedlichen Bands und Gruppen ein: Jeweils am ersten Sonntag eines Monats (5. April, 3. Mai, 10. Mai, 7. Juni, 5. Juli, 2. August 2009) bei freiem Eintritt.

Alle, die weit im Voraus planen, sollten auch schon die Wochenendtermine für den diesjährigen Herbstmarkt (10. und 11. Oktober 2009, von 11.00 bis 18.00 Uhr) und – erstmals - den Weihnachtsraum Schloss Marienburg (5. und 6. Dezember 2009, 11.00 – 18.00 Uhr) vormerken.

Alle in der Übersicht genannten Preise verstehen sich inkl. Vorverkaufs- & Systemgebühr. Tickets – soweit nicht anders ausgewiesen - erhältlich bei allen ticket-online VVK-Stellen, unter [www.ticketonline.com](http://www.ticketonline.com) und bei der Hotline 01805-4470 (0,14 € / Min.)